21 Kasım 1991 Perşembe 2~~00~~ TL. (KDV Dahil)

LeMOan

9 770130 048050
Sayı: 00000-1

KRONİK HASTALIĞINIZ

KEMAL ARATAN
TUNCAY AKGÜN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GÜNERİ İÇOĞLU
GALİP TEKİN
SUAT ÖZKAN
ASLAN ÖZDEMİR
FATİH KAÇAN
ERDİL YAŞAROĞLU
FATİH SOLMAZ
AHMET YILMAZ
FATİH KAAN
MAHMUT TİBET
FARUK KARAÇAY
CANER KARAVİT
FEYHAN GÜVER
KAAN ERTEM
MEHMET TEKKANAT
BAHADIR BARUTER
MEHMET COŞKUN

cümbür cemaat

AHMET YILMAZ

Feyhan GÜVER

BAYIR GÜLÜ

Hafta'nın lalesi

1- ESKİŞEHİR CEZAEVİ
(Tahayyül ötesi)
2- YENİ FİDYECİLER
(Emniyet mensupları)
3- YÖK BAŞKANI (İhsan Doğramacı)
(Coblitus- Biz YÖK'ün tanıtımını iyi yapamadık)
4- EMNİYET PENCERESİ
(Son intihar vakasında sorgulama sırasında açık olan karakol penceresi)

Ortadoğudaki egemenliğini perçinlemek isteyen Amerika Saddam'dan sonra Libya lideri Kaddafi'ye de saldırmaya hazırlanıyor. Ortalığı yeniden bir kan gölüne çevirecek savaş yakın gözüküyor.

Fidyeci polisler basına gösterildi.

Özal'a hakaretin cezası T.C.K. 'da yapılacak bir değişiklikle hafifletiliyor. Cumhurbaşkanı'na hakaret cezası kaldırılacak.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

İSTANBUL'DAKİ HAZIR KAVURMALARIN YÜZDE ALTMIŞININ ANADOLU'DAN YENİ GELİP TOPKAPI VE KÖPRÜALTINDA YATAN GARİBANLARDAN YAPILDIĞINI SÖYLESEK İNANIR MISINIZ?

AYNIYLA VAKİ!

HERKESE MERHABA

Sevgili Limoncular. Herhalde çoğunuz böyle bir şeye hazırdınız. Zaman zaman köşelerden, karikatür alt yazılarımızdan, Güneri'nin, Fatih'in dipnotlarından yedi ayı aşkın bir süredir içinde bulunduğumuz krizin farkındaydınız. İki, üç ayda bir ödenen komik paralar dışında yedi ay boyunca, çoğu zaman beş kuruş almadan sürünmeyi göze alarak dergimizi, derginizi size ulaştırmaya çalıştık. Derginin içine verdiğimiz yoğun emek bir yana, birçok teknik angaryayı dahi (bağlı bulunduğumuz kurum yaşadığı krizden belki de, bunları yerine getirmeye dahi çaresiz ve kayıtsızdı) üstlendik. Hatta çoğu zaman işlerimizi çizmek için bize lazım olan kağıt, mürekkep vs. gibi çalışma malzemelerini diğer dergilerde çalışan arkadaşlarımızdan temin etmek durumunda kaldık. İçinizde bize misafir olup tanık olmuşlarınız vardır. Çalıştığımız mekan, gazetedeki temizlikçilerin bile içeriye girmeye çekindikleri, bakımsızlıktan ahır bozmasına dönüşmüş ve nedense bize böylesi layık görülmüş haldeydi. Ara sıra sizlerle yukarda da belirttiğimiz gibi parasızlığımızı espirili bir şekilde paylaşıyorduk. Sıkıcı ayrıntılarla dolu çalışma şartlarımızdan ise özenle bahsetmemeyi tercih ettik. Bütün çabalarımıza rağmen elinize, kötü baskılı, kesilmemiş, renklenmemiş, yamuk yumuk partal dergiler geçiyordu yine de . Ama biz içeriğin engin denizinde, atlas yelkenli bir tekne yerine kırık dökük bir sandalla size yolculuk ettirmenin fazlaca da dert olmayacağını düşünüyorduk. Yedi ayı aşkın bir süre boyunca emeğimizin karşılığını alamadan üstelik de bu denli kötü şartlarda çalışmamızın tek bir nedeni vardı. Ne pahasına olursa olsun sizlerden kopmamak .

Biz bu karşılıksız çalışmayı birkaç ayın sonunda oyun haline getirdik. Arada sırada destek amacıyla bize gönderdiğiniz sigaralar, beşbinlikler, ayakkabılar, iç donları, traş köpükleri oyunumuza renk kattı. Dergi, bağlı bulunduğumuz kurum ve gazetesi gibi başarısız değildi. Prestij olarak en parlak, tirajıyla en tepedeki aşağı yukarı denk üç dergiden biriydi. Gazete her ay bizi de neredeyse beleşe çalıştırmasının da katlamasıyla dergiden elde ettiği karı pervasızca ve bir güzel kurumun bataklığında eritiyordu. Ve biz adeta bir oyun gibi beş parasız dergiyi çıkartmaya devam ediyorduk. Ama oyun bir yere kadar sürdü. Çünkü artık bizi de aşan nedenlerle Limon'un sizlere ulaşması tehlikeye girmeye başlamıştı. Bağlı bulunduğumuz kurum, yaşadığı ekonomik kriz nedeniyle dergiyi basacak kağıt bulamamaya başlar oldu. Zaman zaman dört günü bulan gecikmelerle derginiz elinize geçmeye başladı. Bazı bölgelere gidilemedi. Bütün bunlar artık herşeyin üstünde bir kabus gibi gözümüze görünür oldu. Bağlı bulunduğumuz kurum tarafından inandırıcılığını çoktan yitirmiş açıklamalar, tarafımızdan idare edilmeye başlandı. Ve artık zaman zaman çıkmama tehlikesine karşılık biz, onu hazırlayanlar, Limon'u yeni bir isimle ("Limon"un isim hakkı eski müessesede mahfuz ve bize verilmesi bahis konusu olmadığından, yerine tercih edilmiş bir isimle) yayınlama yoluna gitmek durumunda kaldık. Hem de hiçbir finans kuruluşuna bağlı olmadan, kendi iç dinamiğinin verdiği güçle, kendi kendini finanse ederek. Artık en sağlıklı dergiyi yapmanın tek yolu bu gibi görünüyor. Tabii başarabilirsek.

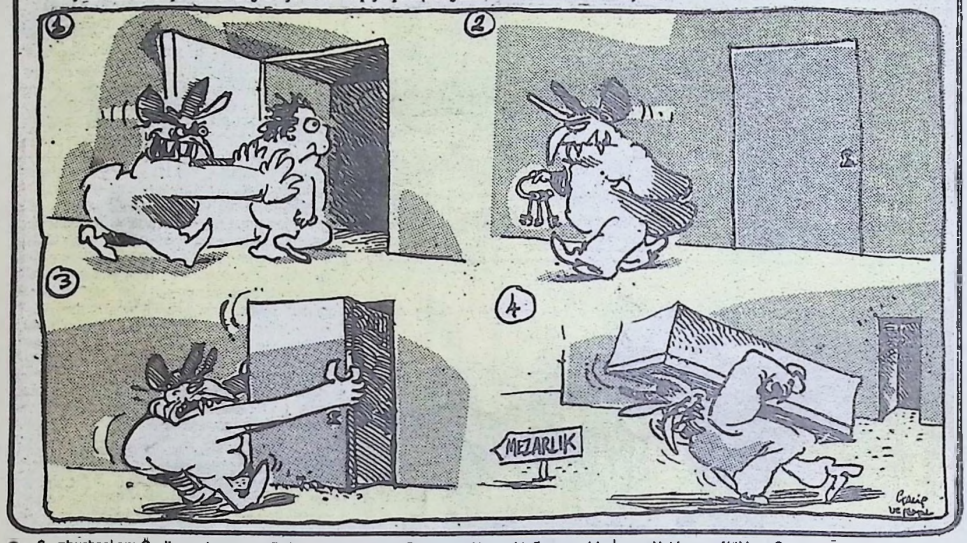
Tek bir fire vermeden artık bu dergideyiz. Karşılıksız olarak bize çalışma mekanını açan arkadaşlarımız, teknik hazırlık olarak bizimle birlikte üç gün boyunca gözünü kırpmadan sabahlayan dostlarla birlikte ekibimiz dergiyi hazır hale getirdiler.

Sadece bu derginin ismi için herşeye rağmen emeğimizin üstüne oturmaya çalışanlar çıkarsa da takdirini size bırakıyoruz. Artık biz buna ikinci sömestr diyoruz. İlk önce desteğinizi, sonra eleştirilerinizi bekliyoruz. Zaten yabancımız değilsiniz. Şimdi sigaralarınızdan derin bir fırt çekin ve bu okuduğunuz yazının üzerine üfleyin. Herşey bitti, çayınızdan bir fırt daha çekip sayfanızı çevirin. Hepinize yürekten sevgiler.

Leman Çalışanları

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ! HUMAN RIGHTS NOW!

● Kamuoyunda "Tabutluk" olarak nitelendirilen Eskişehir Özel Tip Cezaevine nakledilen tutuklu ve hükümlülere yapılan insanlık dışı uygulamalar sürüyor. Çanakkale Cezaevinden Eskişehir Cezaevine nakledilen Selahattin Şimşek adlı bir hükümlü İnsan Hakları Vakfına bir mektup yazarak nakillerin başlamasından sonra cezaevinde yaşanan olayları dile getirdi. "Ev ve sokak köpekleri bile buradaki insanlardan çok daha şanslı" diyen Şimşek mektubunda şunları yazdı: "Hücrenin uzunluğu 4-5 adım, genişliği ise 2-3 adım. Tam bir mezar ya da kuyu dibini andırdığını rahatlıkla söyleyebilirim. İşin en korkunç yanı güneşi hiç göremiyorum. İnsan burada çürür. Kimseyi görme olanağımız yok. Hücremde ya da herhangi bir yerde bir köşeye çekilip boğazlanırsan kimsenin runu duymaz."



● Cumhurbaşkanı Özal'ın açılışını yaptığı İdea-91 Savunma Sanayi ve Havacılık Fuarı açıldı. İnsan Hakları ve Nükleer Savaşın Önlenmesi için Hekimler Derneği bu silah pazarının kapatılmasını istedi.

İŞKENCE DİZİSİ: 296+1

Haftalık Tempo dergisinde yayınlanan bir röportajda işkence sırasında tecavüz edilen bir bayan tutukluya Çapa Tıp Fakültesinde görevli bir doktorun "Vatan hainlerine rapor vermem" denildiği belirtiliyor.

● Olağanüstü Hal Yasası'nın Güneydoğu'da üç ay daha uzatılması SHP'nin "hayır" oylarına rağmen DYP ve ANAP'ın oylarıyla kabul edildi.

LeMOan DUVARI

Kural 1; Kurallar Bozulmak İçindir,
Utku GÜRTUNCA

Lütfen ayağınızı aile bağlarımın üzerinden çeker misiniz?..
-Ümit PULGU-

AŞKIN İVMESİ, BİR SICAK BAKIŞTIR.
-Suavi ÖZYİĞİT-

No yüzsüzüz abi ya yeni yüzbinlikleri çıkarıyoruz.
Hakan BAL

VE TANRI SENİ YARATTI BANA KILLIK OLSUN DİYE
Y.Turgut DEDE

Canımı sıkan tek mevzuu,
Dar gelen her şey...
-Ümit PULGU-

En büyük hata, aynı hatayı tekrarlamaksa tekrarlanan hatalar, tekrarı gerektiren hatalardır...
(Arzu-Öndor)

DÜN GECE BARDA,
KÜLTÜRÜM HAVA-DAAA...
-Suavi ÖZYİĞİT-

Borç yiğidin Mazoizm aracıdır.
Sanlı BAŞ

ARTIK SINIRLENMİYCEM STRESLENİCEM...
Hakan PEKMEZCİ

TARİH TEREDDÜTTEN İBARETTİR
-Murat KARAYILAN-

Seni versinler ELLERE
Yanında da eşantiyon bir TENCERE...
Hakan BAL

İKİ KERE İKİ DERT EDER...
Ekrem K. Serkan T.

ASLAN KAFESİ (SIOR'LER)

ASLAN ÖZDEMİR

Soğuk bahar gecelerinin uçsuz,
bucaksız karanlığında
Dağlar, Denizler, Yıldızlar,
insanlar.
Rüzgarın sessiz uğultusu,
Yaprakların birbirleriyle fısıltısı
Ve hiç birşeyin tanığı olmak
istemeyen
Ay'ın bulutların arkasına
saklanışı,...
Hepsi bu gecenin ürkek
takipçisidir.
Herşey ne kadar da saftır.
Ve masumdur da o sevimsiz
insanlar
Gecenin ürpertici sessizliğinde...

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Espri: Reşit Güngör

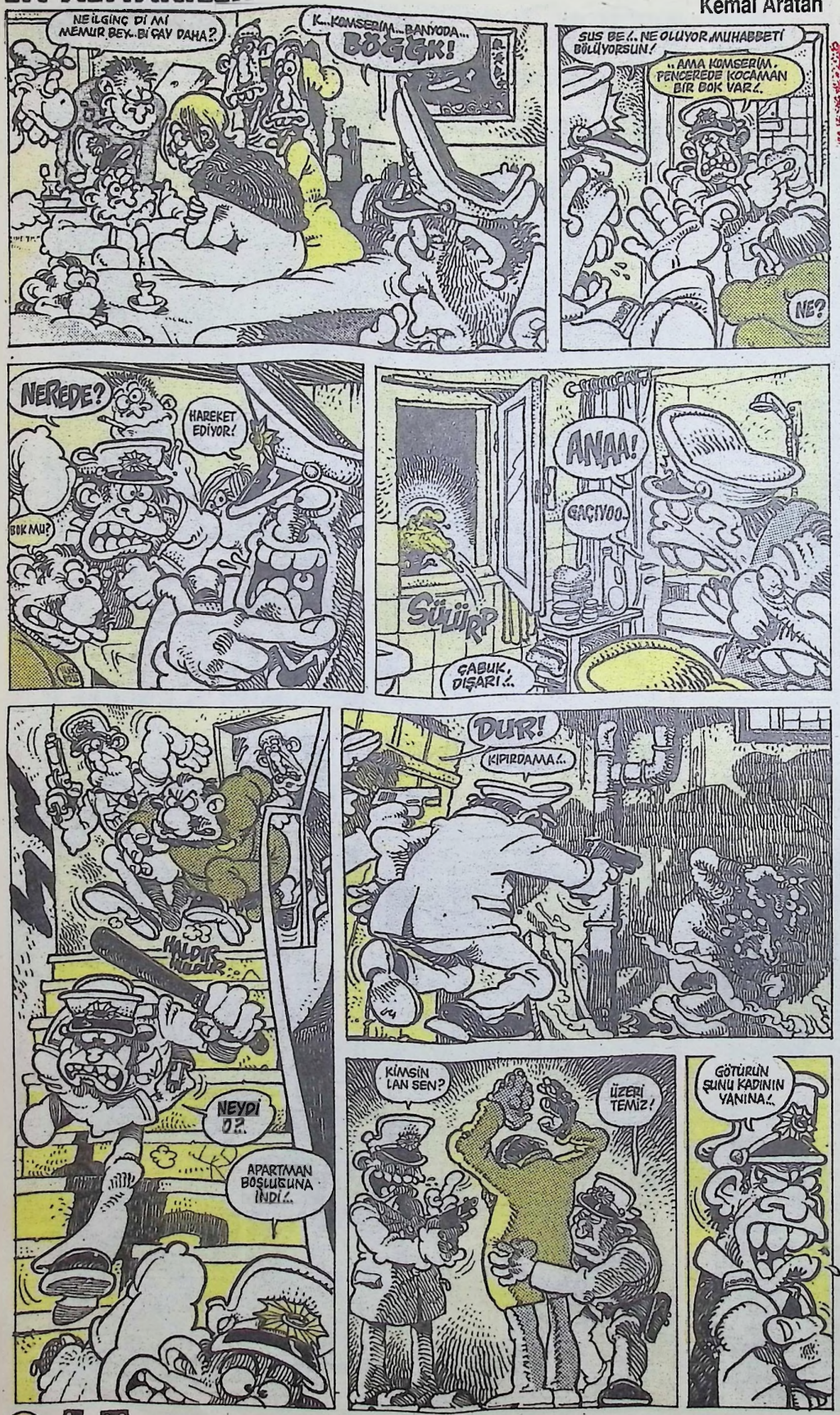
Daraloğlan

TRIPANOZOMI GAMBIYETSIZLER

M.ÇAĞÇAĞ

EN ALTTAKİLER

Kemal Aratan



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Merhabalar

Sevgili Okuyucular..

Nasılsınız? İyimisiniz? İyisinizdir, İyi iyi... Amma, bundan sonra daha da bir iyi olacaksınız. Daha çok güleceksiniz. Çünkü sizler, bizleri çok iyi tanıyorsunu. Ne yaptığımızı, ne ettiğimizi, kafalarımızı, espirilerimizi çok iyi anlıyorsunuz. Zaten anladığınız için bu durumdayız. Biz eğer satıyorsak ve siz de alıyorsanız, bu iletişim ağını da hiç kaybetmezsek, birbirimizin halini bizden daha iyi kimse anlayamaz.

Eveeet şimdi sıkı durun bakalım, bu sütunlarda sizlere bomba gibi bir haber patlatıyorum. Hop Hop Hoppalaa

Bizler, Limon dergisi elemanları olarak, bundan sonra size daha bir hoş, daha bir güzel dergi yapmak için bazı değişiklikler yaptık. Aslında değişiklik bile denilemez. Değişen tek şey, dergimizin ismi.. İsim dışında dergide pek bir değişiklik yok. Gene görmek istediğiniz isimler, görmek istediğiniz köşeler, bundan sonra bu dergide..Sizden tek istediğimiz ise, bayinize dergi almaya giderken bizi bundan sonra bu isim ile istemeniz.

Evet, lütfen beni ve bu yazıyı yanlış anlamayın.

Burada sizlere yağlama ballama çekmiyorum. Sadece olan değişikliği anlatıyorum.

KEMAL ARATAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
TUNCAY AKGÜN
FATİH KAAN
AHMET YILMAZ
MAHMUT TİBET
KAAN ERTEM
SUAT ÖZKAN
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
ERDİL YAŞAROĞLU
ASLAN ÖZDEMİR
ÇETO
FARUK KARAÇAY
CANER KARAVİT
FATİH KAÇAN
FEYHAN GÜVER
MEHMET COŞKUN
GÜNERİ İÇOĞLU
GALİP TEKİN

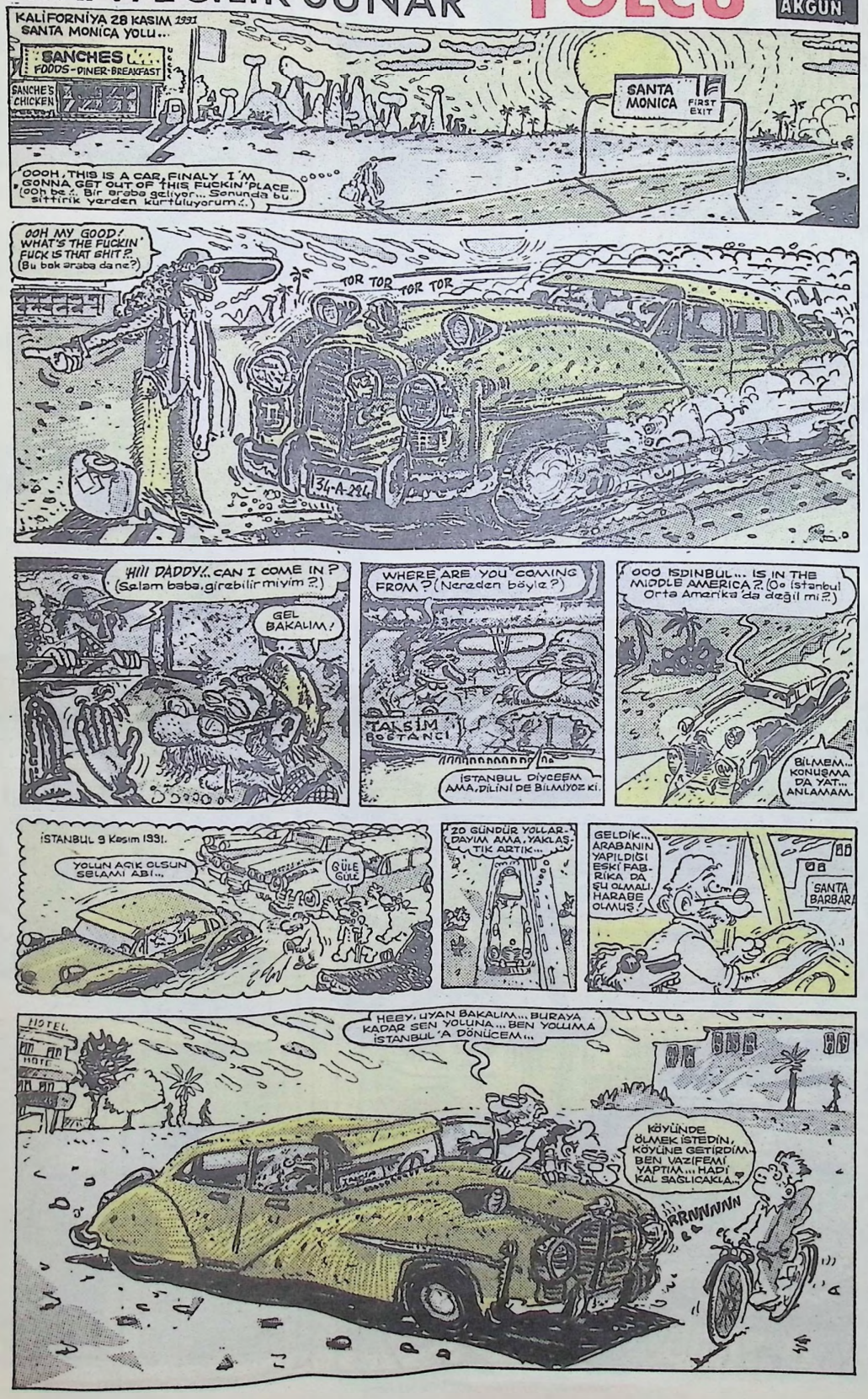
Evet, gördüğünüz gibi gene aynı kadro, aynı insanlar hepsi bu dergide... Bizler sizleri çok seviyoruz. Hep birlikte nice LEMAN'lı haftalara, aylara, senelere..

Hoşçakalın...

FATİH KAÇAN

RUH SİNEMASI HİKAYECİLİK SUNAR YOLCU

TUNCAY AKGÜN



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

ÖZGÜN KİŞİLER ÜZGÜN KİŞİLİKLER

Tanrı olmak zor zenaat!.. Yalnız olmakta zor zenaat... O birer birer iki kere şanssızdı... Çünkü o hem tanrı hem yalnızdı...

Bir tanrının oturup yalnızlıktan şikayet etmesi biraz saçma gözükebilir... Ama sırf saçma diye yalnızlığını gizlemeyi düşünmedi doğrusu... Bi kere cismi ve cinyeti yoktu... Tanımlanamazdı... Aynaya bakamazdı... Sırtını kaşıyacak bir kirpisi bile yoktu... Sırtı olduğundan bile emin değildi... Sırtının olup olmadığını bilmemek insana kafayı yedirebilirdi... Ama o insan bile değildi... Keşke çorap, çivi, rende ya da kalem olsaydı... Zannı şu idiki kalem, rende'ya da çivi olmanın tanrı olmaktan daha fazla alternatifi vardı... Kalem, rende, çivi, insan olsaydı şöyle alternatifleri bulunabilirdi:

Bir çift çorap çekmecedeyken yalnız değildir, ayaklara giyildikleri zaman yalnızdırlar... Yün çoraplar yalnız kalınca üşümezler...

Bir saksı asla yalnız kalmaz... İçinde toprak olur, çiçek olur... Çiçeklere kelebekler konar... Bazan toprağın içinde kurtlar bile olur... Kalabalık yerlerdir saksılar...

Duvara çakılmış bir çivi yalnızdır... Üzerine resim, fotoğraf, ayna v.s. asıldığında yalnızlıkları biter... Hem yüksek bir yere çakılmışsa her şey oradan daha eğlenceli görünür...

Bir sehpanın dört ayağı vardır ama dört ayakta yalnızdır... Yine de ayaklar halıyla sohbet edebilir...

Kuştüyü bir şiltenin içindeki kuştüylerinin asla yalnızlık problemi olmaz...

Rendelerin yalnız olup olmadığı konusunda kesin bir karara varamadı... Ayıncı özelliği vardı...

Kalemler yalnızdır ama kağıtla buluşunca... Oooo!.. Ne muhabbet kurulur... Kalemler her yere gidebilir...

Maydanozun yalnız kaldığı görülmemiştir. Her ortama girebilirler... "Geyik mubabetleri" repertuarı geniştir... Yalnız olmayı beceremezler.

Birer birer iki kişi yalnız değildir... Ama ikişer üçer, beşer halindeki bileşik elementli iki kişi yalnızdır...

Kayahan yalnız değildir... Yolu sevgiden geçen herkesle bir gün bir yerde buluşur... Kimse karışamaz... Öööff...öf... Bu kadar seçenek varken kalkta Tanrı olmak akıl kârı değildi doğrusu... Etrafı seyretmek, kendi kendine satranç oynamak, yoldan geçenlere çelme atmak ya da Vezüv yanardağını harekete geçirmek hiç fayda etmez... Değil kedi, kedinin pirelerine bile razıdır zaman zaman... Tam böyle derken bir pire zıplaya zıplaya geçti aşağıdan, yanına inmeyi düşündü... Ama o koskoca bir tanrı nasıl pirenin muhatabı olur... Pirenin ardından kolkola girmiş bir diş fırçası, Napolyon Bonapart, bir dişçi koltuğu geçtiler... Yukarıdan, bir kalemin dünya turuna çıkışını kıskanarak izledi... Bir tenis topu badana fırçasıyla sohbete dalmıştı...

Daha fazla dayanamadı... Ağaçtan yere atladı bu arada başındaki huni yere düştü... Aldırmadı... kaçarak doktorun odasına girdi... Doktora tanrı olmaktan bıktığını artık soba borusu olmak istediğini söyledi... Doktor bunda bir sakınca görmedi... Sevinerek dışarı çıktı evine gitti... Karısı Demirdöküm soba yıllardır onu beklemişti... Ne güzel... İkiz kızları Numan ve Duman genç kız olmuşlardı... Kızlardan biri kabakulak geçiriyordu ama olsun... Yarın nasıl olsa panayır kurulacaktı...

Mutluluktan ölebilirdi... Hayatın kendisi dışında her şey ne kadar boş ve anlamsızdı... İyiki bunu bakkala gitmeden önce farketmişti... Gülerek şöyle söylendi: Güneş sisteminin en büyük gezegeni olan Jüpiter'de katı maddeler yoktur... Jüpiter birbiriyle denge halinde olan gazlardan ve sıvılardan oluşmuştur... Yarıçapı 142880 km ve kütlesi dünyanın 318 katıdır...

Bunu Kayahan'a söylemeli...

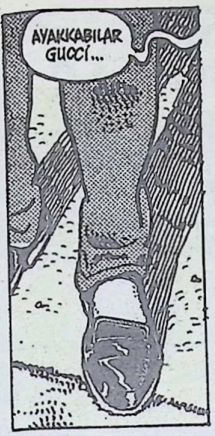
Hemen bir Ford Taunus kalığına girdi... Marşa bastı fakat bujiler ıslanmıştı... Bujileri çıkarıp kuruladı... Ama bujilerini çıkarmak ne kadar acı vermişti... Hem niye artık bir şey göremiyordu... Ambulansın sesini duydu... İki kişi koluna girdi, biri gözlerini yerden alıp cebine koydu...

Şeytan aldı götürdü, bir daha da getirmedi...

Devamı yok...

EN ALTTAKİLER

Kemal Aratan



HAFTAYA SÜRECEK

GEREKTİĞİNDE BİZİ ÇAĞIRMAKTAN ÇEKİNMEYİN, OLDU MU ?..

öcü öcü öcü öcü öcü

YOK.BUGÜN YEMEĞİNİ YEDİ... BENİ ÜZMEDİ... GİDEBİLİRSİNİZ..

F.Solmaz * Ahmet

BAK REYHAN, BİZ GENİNLE KÜS OLABİLİRİZ AMA, BUNLARIN NE SUÇU NE GÜNAHI VAR... ONLARI AYIRMAMAK LAZIM AMA, ÖYLE DEĞİL Mİ?

PİŞKİNLİĞİN BU KADARINA PES DOĞRUSU!

FATİH SOLMAZ * SUAT BEY

BİLİYOR MUSUN, BAZEN SENİN KIZ OLMADIĞINI DÜŞÜNÜYORUM... YANİ BAZI TAVIR VE HAREKETLERİNDEN DOLAYI ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM..

BAK NİHAT, BEN KIZ DEĞİLİM. ARTI, BİR DAHA BÖYLE DÜŞÜNECEK OLURSAN, ALLAH YARATTI DEMEM KAFANI GÖZÜNÜ PATLATIRIM..

FATİH SOLMAZ * AHMET YILMAZ

KIRIK LEBLEBİ

ŞUAT ÖZKAN

Hani ikide bir duyarız ya... Niğde AKSARAY'da genç uçandaireler görüldü diye... Niye başka bi yer değil de hep AKSARAY, hiç düşündünüz mü?

NİĞDE AKSARAY Nüfus: 10.000 Rakım: 280

Bu konuda paneller düzenlenir, konuşmalar yapılır ama, işin asıl yanına hiç kimse uyanamaz...

PANEL KONU: DÜNYAMIZI ZİYARET EDEN UZAYLILAR

Evet, gerçekten de uzayda yaşayan canlılar vardır... Bu doğru...

Şimdi alt kareye geçip, İstanbul'un herhangi bir semtine göz atalım...

AKSARAAAY... AKSARAY! BAKIRKÖY AKSARAY HAYDİ KALKIYOO.

AKSARAAAY!.. AKSARAAAAY... HAYDİ KALKIYO.. AKSARAAAAAY... AKSARAAY...

YEŞİL EGİN YEMİNETTİN EGİN'Lİ HİDROLİK FREN

Evet, uzaylılar gelip AKSARAY-da bir numara olmadığını gördükten sonra aynen geri dönerler. İşte bütün mevzu budur...

NİĞDE AKSARAY Nüfus: 10.000 Rakım: 280

ALLA ALLAH! NEDİR BU AKSARAY KARDEŞİM?. GÖRELİM BAKALIM ŞURAYI..

AKSARAY!.. AKSARAY... AKSARAY..

Bu öyküde yararlanılan kaynak: AKŞAM, EVİMİZİN BALKONUNA KONAN İKİ TANE UZAYLI.

ŞAH

Güneydoğu'da pusu kurdu...

ŞEHMETÇİK ŞEHİT

★Önceki gün devriye gezen Mehmetçik pusu kuruldu... Olayda erimiz şehit düştü. Takip sürüyor...

VAYY ANAM BABAM VAY.. HARP BAŞLAMIŞ DA TAHSİN'İN HABERİ OLMAZ..

DİNİNE YANDIĞIMIN FRANSIZI, DİRLİK VERMEZ İNSANA.. YİNE KARIŞTIRMIŞ ORTALIĞI, YETMEZ Mİ ONCA KÖTEK.. ŞAŞAR TAHSİN İŞ BU HALE..

BU İMAN BİZDE OLDUKÇA ÜSTESİNDEN GELİNAMİCEK GİBİ DEĞİL EVELALLAH.. TEZ HAS BİR MEVZİ ELE GEÇİRİLE..

SAVULUN BRE DEYYUSLAR.. HAVANIN CİVANIN SIRASI DEĞİL.. KEFERE GELMEDE... DEVİR CENK DEVRİDİR, TEZ GİRİLE SİPERLERE!

POTALGAZ BORU HATTI

Mahmut TİBET

Firavunun Laneti

EVET SEVGİLİ ÇKURLAR

Zannediyorum ki artık dertlerimizi sıkıntılarımızı dinlemekten illallah dediniz. Ama ben yinede olup bitenleri anlatmak zorundayım. Belki içinizde merak edenleriniz vardır. Tabi ben olayları ancak "Firavunun laneti, objektifinden değerlendirebilirim. Şöyle ki; biz bir espri veya konu üzerine günlerce düşünüyor ve bu espriler köşelerimizde günlerce uğraşarak çiziyoruz. En ince ve en işlenmemiş konuları seçip yorumluyoruz. Sonuçta ortaya okumakta olduğunuz dergi çıkıyor, ve özel okuyucuları sayesinde normal sayılabilecek bir tiraj yapıyor. Buna karşılık bizim elimize 9 aydır sadece iki defa para ulaşıyor. Diğer arkadaşları bilmem ama, bu paradoks karşısında kafayı yiyorum. Tabii sizin için iş gayet basit; günlerce emek verilip yapılan bir işi 15 saniyede ya beğenirsiniz ya beğenmezsiniz. Eğer beğenmezseniz bir burun kıvırır sertçe eleştirirsiniz. Ne kadar kolay. Özeniyorum sizel..

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

PAR ATT!

TORBACI

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

HER TARAFIM AĞRIYOR...ÇOK SERT BURA!..

SEN BENLE HİÇ SEVİŞMEDİN!

SONRA!

HADİ YE ŞUNU... UYUYALIM BİRAZ...

NE ZAMAN YATICAN BENLE?

HİÇ BÖYLE SÖYLEMEZDİN SEN...

ÇİŞİM GELDİ BENİİAM!

HİÇ ERİNMİYON...

EEE, EKMEK YİYORUZ SENİN SIRATINDAN...

YARIN AĞASI KÖYLERE İNECEZ...

BENLE YATSAN SANA TÜM MAHARETİMİ GÖSTERİRDİM!

İYİCE BAŞLIYALIM DA GECE DÜŞÜP MÜŞMEM...

KORKMA, SAKATLANICAK BİR YERİM YOK...

UYU!

AY...BEN HEYECANLIYIM... YAZI TURA ATALIM...

BİR-Kİİİ... BİR...

HADİ ÇABUK OLUN O ZAMAN!

HAYIR...PARAYI BEN VERDİM, ÖNCE BEN...

YAT BAKALIM!..

HOP!..

İŞTE BÖYLE, EMRİME AMADE...

BİR-Kİİİ-BİR...

OHH... MEMELERE BAK!..

BİR-Kİİ BİR-Kİİ..

BİR DE KOLUN BACAĞIN OLSAYMIŞ, DAHA BİR GÜZEL OLACAKMIŞ KIZ!..

HADİ LAN ÇABUK!

BİR-KİİBİR...

IHM!

BU BİZE BİR AY YİTER AGA, OHH!..

BIRAKIN YALAKALIĞI GİDELİK ARTIKIN...

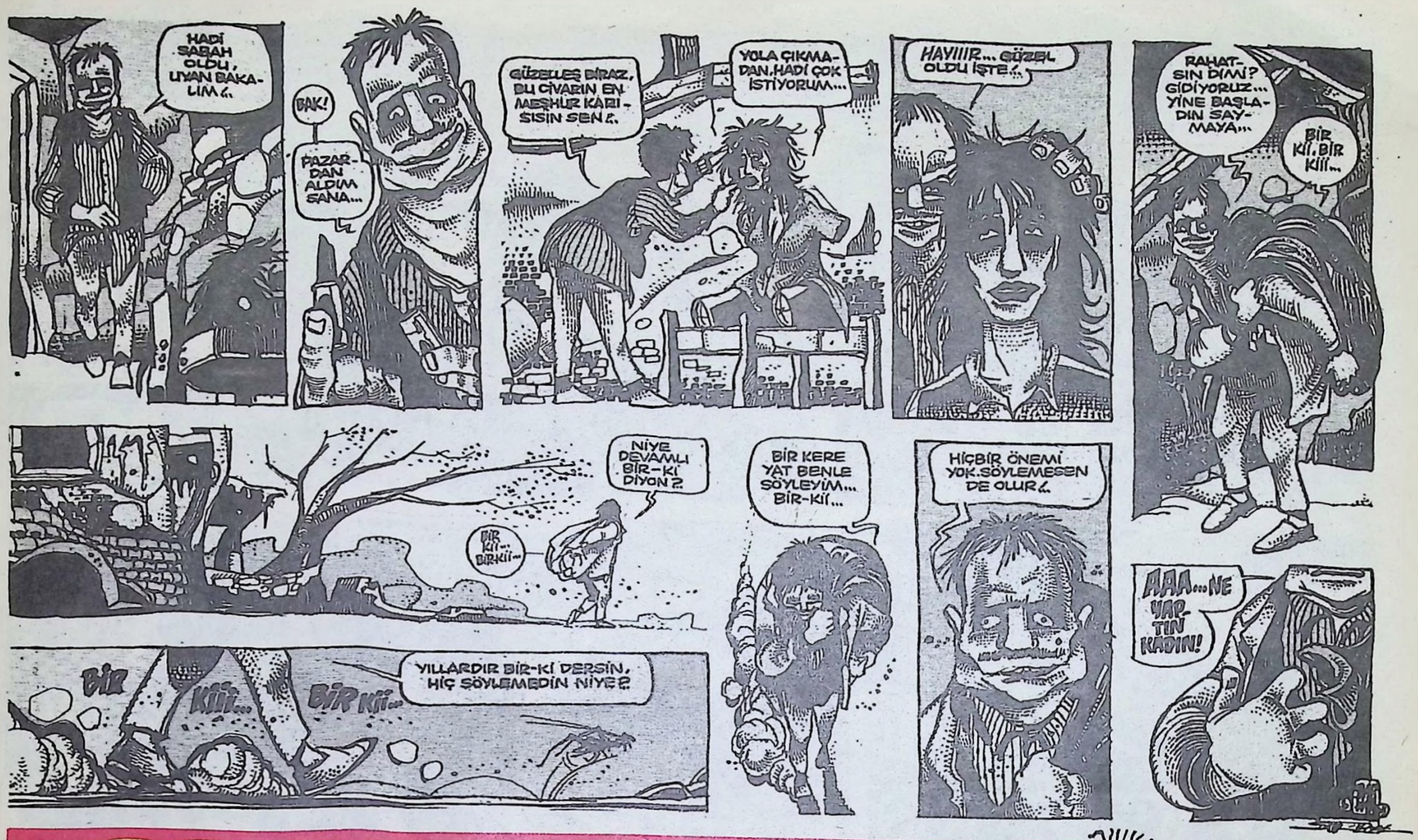
İYİYDİ DİMİ AMA...

EPEY PARA KAZANDIN DİMİ PEZEVENK!..

NİHAYET KONUŞTUN...

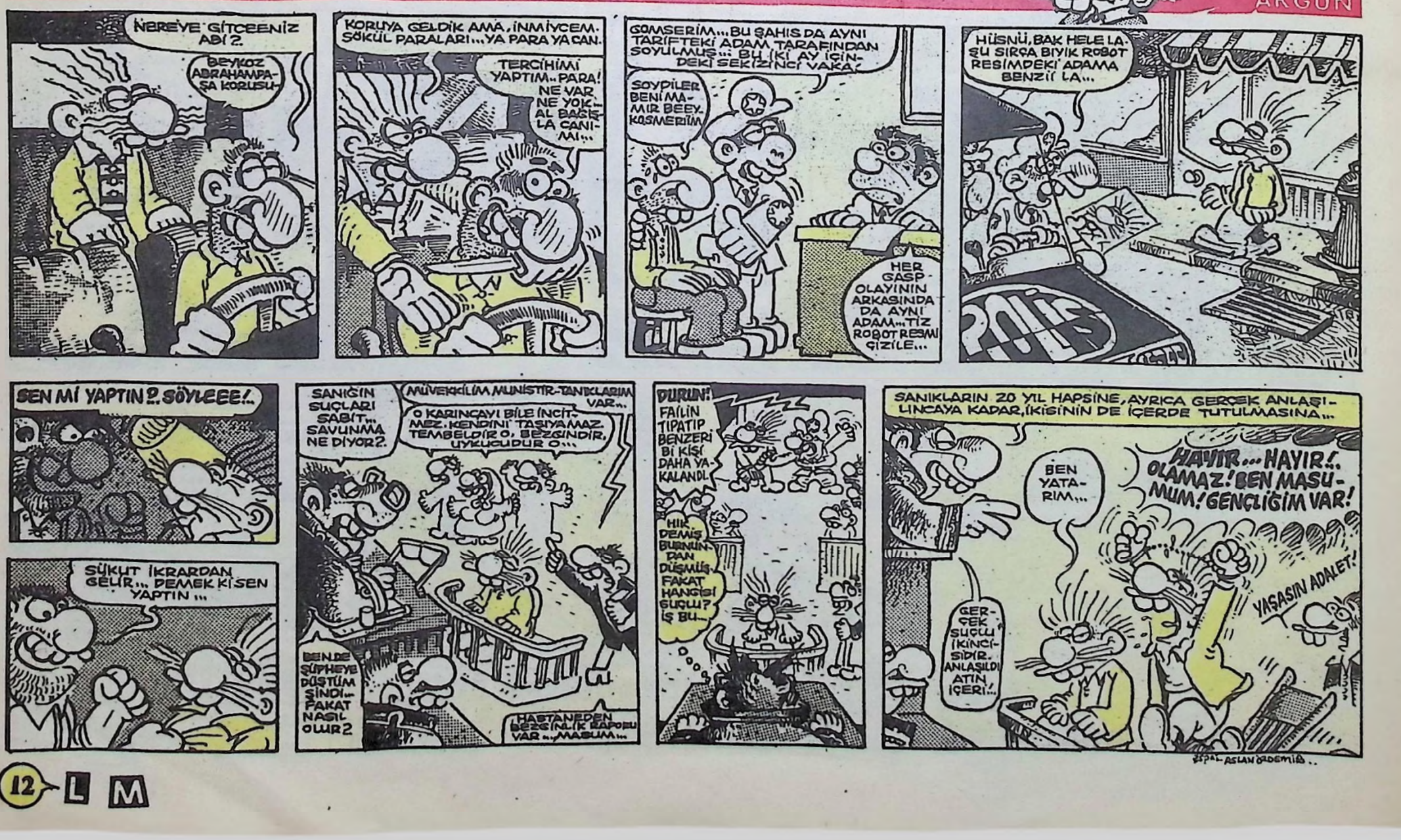
N'APALIM BU HALİNLE NE İŞ YAPARSIN?

GİYDİR BENİ, UŞUYORUM!..



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



Edebi Lakırdılar

KEMAL ARATAN

Hani, ahtapotu öldürmek için kafasını tersine çevirip, köpürene kadar kayalara vururlar ya; hani ahtapotun kafasının tepesini, ağzının dibinden ters çıkarırlar ya; ölsün diye. İşte bu şiirler de, ahtapota değil ama; bilince sizin bilincinize ayni etkiyi yapar. Bilincinin, tersini tersinden çıkarttırır bu şiirler. Vallaha. Yalnız şöyle okumalısınız bunları; hani pipetle meyva suyu içersiniz ya; hani biterken pipeti iylce dibe daldırıp (ya da değdirip) tamamını içmek için extra bir gayret gösterirsiniz ya; işte bu şiirleri öyle okuyun. Haydi, iiiç, dış! Dıış, iç!.. Çözün bu şiirleri; efendim.

BARDA
Üflemeyin üstümüze; yukarılardan
Üflemeyin; kokunuzu alırız
Haydi, siz neyse de
Bir de açıktan yüzümüze üfleyenler var
Yüzbir, yüziki, yüzüç, yüzdört...
Üflemesene kardeşim suratıma
direk doldurmasana
Yerim seni kardeşim
Harcamayayım dikkat et
Seni ve Beni.
İki insan ayni değildir
"Aynisi" lafı iki tane olmamayı ifade ed
Ve böylelikle ve
Kölelikle kendimize
Her insan kendisinde biter; çıkış yok.
No way out ama giriş de yok
Ve de hepsi de budur.

HALLAÇ PAMUĞU
Arasıra sokuyoruz; bilincimizi devreye
Bilinç kaydı.
Bilinç kaydı bir ara yaa!..
Kendimizden geçtik bir gece.
O kahkahalar arasında tüten tufan
Aldı bedenimizi; benliğimizden geçirdi.
Kalmadık hiçbirşey!
Benliğimizden gayrı
DURR!
Bu kahkaha, bu tufan
Bu benlik bizde varken
Geçer mıyiz bu alemden biz
Kahkahasız...
Tufansız...
Sensiz.
(KEMAL VE METO)
BEKLE
Bekle.
Bekle.
Bekle.
Bekle.

PAMUK İPLİĞİ (Bağırarak okuyunuz)
Yitip gideceğiz, bir boşlukta
Geri dönemeyeceğiz
Akşam üstü bir loşlukta
Geri gelmek istesek de
Vakit bulamayacağız
Bulursak da; gelemeyeceğiz
Çünkü, kafamız muallakta
Çünü o gezmiş ittifakta
Çünkü mezarlıklar arasında
Bir boşlukta
Sıkı dur!
Yani; hayatta
Yani; burada, şurada
Hepimizin olduğu durakta
Anlıyo musun olayı?
Bu durakta; merakla,
İnatla, ihtiyatla
İhtimalle, iktisatla, iklimle,
Coğrafyayla, tarihle
Matematikle, perdeyle,
Halıyla, ampulle
Diyeceğim o ki;

Pusi saklambası
İğne küçük yavru
Ding... Dang... Dong...
(METO VE KEMAL)
hani ahtapotun kafasının tep; bilince sizin bilincinize aynı şöyle okumalısınız bunları; hanu de,zi daha rahat bir ortamda başka bir yerde çıkarmaya karar verdik. bu alemde başımıza gelmeyen kalmadı ve bu kerizlikle (safiyetle) daha neler görüp

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

YAA OKUR!.. İŞTE YENİDEN, BAŞKA BİR ADRESTE, BAŞKA BİR İSİMDE.. AYNI RUHU TAŞIYARAK.. DAHA PİŞEREK DAHA BİLENEREK.. BİZ BİR GÖLE MAYA ÇALDIK.. HERKESE AFİYET OLSUN.. EN BÜYÜK DESTEĞİMİZ SİZLERSİNİZ.. HALİ VAKTİ YERİNDE OLANLAR SEVGİLİLERİNE DE ALSINLAR.. SEVGİLİSİ OLMAYAN DA BABANNESİNE ALSIN.. SEVGİYLE. ÖPÜLDÜNÜZ.. ÇAĞÇAĞ

OKUR mektupları

Sevgili okuyucularımız;
bunca yıldır "Sevgili Limon'cular" diye başladığınız mektuplara artık "Leman'cılar" diye başlamanız gerekecek. Ama siz, kısaca "LM'de diyebilirsiniz. Biraçak diliniz şişecek ama alışırsınız, alışırız.
Sansız sevgiler.
LM'ciler.

Olmadı Doctum

Beklediğime doğdi diyomom

Eloştirinin bir polisten gelmesinin güzelliğine rağmen içeriği bu kadar boşaltılmış bir yazı beklemiyordum. Şimdi açıklamamı istediğin noktalara değineceğim. Umarım senin için tatmin edici bir yazı olur. Yazını baştan aşağıya ilginç noktalarda ele alacağım.

İlk paragrafta "zaten böylelerinden de başka şeyler beklemekte hata olur" diyorsun. Hem doğma beyinlere karşı olduğunu söyleyeceksin hem de bir tek küçük yazısını okumakla o kişi hakkında peşin hükümler vereceksin. Ve bütün bunları açıklamasını istediğin birçok nokta varken söyliyeceksin. Şartlarmış bir boyin örneği görmek istiyorsan kendi yazını tekrar gözden geçir.

İkinci paregrafta "en son çaremdir bu meslek" diyorsun. Ne o dostum; yoksa polis olmaktan utanıyor musun? En son tercihinin bu meslek olmasını gerektiren nedenler mi var. Eğer seni polis olmaktan utandıracak nedenler varsa bu nedenleri yoketmek için bütün benliğinle karşı çıkar mısın. İşte o zaman polis dostum, Hakkari'nin bilmem neresinde, tükürmek istediğim yüzünü, bu defa öpmek için bekleyeceğim.

Ve demokratik bir düşünceye sahip olduğunu yazıyorsun. Şunu hemen belirtmeliyim ki demokrat düşünceye sahip olmak hiçbir anlam ifade etmez ta ki yaşanan olumsuzluklara demokrat bir tavırla karşı çıkıncaya kadar demokrat olmanın ölçülerini belirleyiğinde çok ilginç. Herhalde çok kitap okuyorsun, sinemaya, tiyatroya gidiyorsun. Ve hatta son zamanlarda çok sesli müzik dinleyip balo ve operaya da merak salmışsındır. İnsanları ayırmadan da seviyorsan mesele kalmamıştır. "Sen bir demokratsın", cümlesini yazabilirsin hem de yorgun olmayan cinsten.

Yanılıyorsun dostum.

Demokratlık bu değildir her şeyden önce.

Bugün bir moda olarak en sağ partilerden en sol partilere kadar herkes demokrat olduğunu söylor, senin tarikatçı dediğin insanlar bile. Ve biz biliyoruz ki seçim meydanlarında halkı kandırıp oylarını alma savaşını veren bu insanların tavırları ne demokratlıkla bağdaşır. Ne de vaadettikleri demokrasi gerçek demokrasi olabilir. Eğer demokrasi yalan söyleme özgürlüğü değilse... Ama, yine biz biliyoruz ki bahsedilen modelde hakların alınabilmesi için örgütlü ve mücadeleci bir ruha sahip olmak gerek. Vurgulayarak söyliyim senin içinde çalıştığın örgüte rağmen.

Polis olmasın diye bir düşüncem yok derken anlatmaya çalıştığım şey, senin çarpıttığın gibi taraf tutan bir polis örgütü değildi ki zaten bugünkü polis tam da o bahsettiğin yapıda bir örgüt. Hem Tiananmen alanında yaşananları demokrasi hareketi olarak gösterecekmiş, hem de Zonguldak maden işçisinin önüne tankla tüfekle dikilecekmiş, ülkemizin en yüz kızartıcı kurumlarından biri olan YÖK'e karşı çıkan insanlara da jopla kafasla saldıracakmış. Ve bütün bunlar yaşanırken adı mafya olarak açığa çıkmış, soyguncu, dolandırıcı kişileri de söylediğin gibi hiçbir ayrım yapmadan seveceksin sadece.

Sistemin bozukluğunun nedenini poliste arayacak kadarda idealist değilim. Bunun bir çok öznel ve nesnel koşulları vardır tabii ki yanlız siz bu bozuk düzeni bütün olumsuzluklarıyla koruma mücadelesi verirsiniz. Nasıl mı? En basitinden çıkarılan anti demokratik kanunları, canınız pahasına da olsa uygulamaya çalışarak.

"İnsanlar öldürülerek demokrasi kurulmaz" demokrasi SİLAH-KAN değildir" demişsiniz. Ben böyle bir şeyden bahsettiğimi hatırlamıyorum. Bunu nerden çıkardınız bilmiyorum ama değindiğiniz iyi oldu. Bu konuda size katılıyorum. İnsanları işkencehanelerde, insanlık dışı uygulamalardan geçirip, pencerelerden atmakla da kurulmaz demokrasi. Sapasağlam insanların karakola girer girmez kalp krizleri geçirmesiyle de kurulmaz. Ve çalışanların en doğal hakkı sendika çalışmalarında tutuklanıp tezgahlara alınmasıyla da kurulmaz demokrasi.

Hergün yaşadığımız bu olaylar karşısında sen ne yapıyorsun, hümanizmin doruğunda yaşayan demokrat polisim. "Benim yüreğim işkenceye dayanmaz baskası yapsın" mı diyorsun. Size iş bulmamda sorunu çözmez. Gel istersen ülkemizi bu hale getiren, ailemizi bakmak için hiç sevmediğimiz bir işi yapmak zorunda bırakanlara karşı, tek geçerli devletin dostluk ve sevgi olduğu, insanın insanı ve de devletin insanı sömürmediği bir sistemi kurmak için hiç olmazsa o sistemin nüvelerini yaratmak için birlikte mücadele edelim.

ÖZGÜR DOĞUŞ

CUMHURİYET GAZETESİ OLAYLARI

Bir Cumhuriyet Gazetesi vardı. Habercilik anlayışı, köşe yazılarıyla o benim gazetemdi. Fakat Nadir Nadi'nin ölümüyle başlayan olaylar ve son günlerdeki istifalar beni üzdü. Bu işe, Cumhuriyet Gazetesi'ne yıllarını vermiş değerli yazarların ayrılışı bütün Cumhuriyet okurları için üzüntü vericidir.

7 Kasım günü Star'ı'de bu olayla ilgili haberi izledim. Sayın yazar Oktay Akbal'ın üzüntüsü yüzünden okunuyordu. Fakat Akbal'ın "Ben nasıl olsa bu yaşa kadar yazdım, artık yazmasam da olur" şeklindeki sözleri beni çok üzdü ve şaşırttı.

Yazmak, yazdıklarıyla düşüncelerini halka duyurmak insanlara çok büyük mutluluk verir. Benim gibi amatör bir yazar için bile bu bir tutkudur. Oysa Oktay Akbal bence Türkiye'nin en büyük yazarlarından birildir.

Şimdi size soruyorum Sayın Akbal, yazmadan olur mu? Kitaplarınızda okuduğum o iyimserlik nerede? Ben yıllardır sizi okumaya alıştım. Sizin yazılarınız olmadan, onları okumadan devam etmek istemiyorum.

Emin Coşkun

Sevgili Sayınlar;

Hepinize merhaba. Ben diyorum ki artık müzikte ideoloji, din, cinsellik, polis, devlet, vb. gibi şeylerle uğraşmayı bıraksanız ve biraz da benim sorunumla ilgilenseniz. Benim sorunum aşk, evet aşk ama nasıl bir aşk, bildiğiniz gibi değil. Romeo ve Juliet benimkinin yanında çok sönük kalır. Ferhat Şirin için dağları delmiş, ben dünyayı delerdim. Mecnun aşkından çöllere düşmüş, ben imkanım olsa uzay mekiğine binip kendimi uzayda boşluğa bırakırım. Yani anlayacağınız benim aşk, çok büyük bir aşk. Şimdi gelelim benim sorunuma. Ben sevdiğim kişiyi çok seviyorum. (Belki bu mektubun gazetelerdeki Gönül Abla'ya yazılması gerekirdi. Ama ben size yazdım, bence bir mahsuru yok, sizi bilmem.)

İlk başta yazdığım cümleyi tekrar yazıyorum. Ben diyorum ki artık bu köşede biraz da aşktan bahsedelim, konuşalım. İnanıyorum ki bu konunun pek çok müşterisi olacaktır.

Sayınlara saygılar,

R.K.A.Ç.

Not: Yok

ALMAN DEVLETİNE VE TÜRK KAMUOYUNA DUYURUYORUZ

Balıkesir'in Köteyli Köyü'nde bir garip insan oturuyor. Parasız, garip, çocukları eğitimsiz, 50 yaşın üzerinde. Çaresizlikten günlerini dağlarda gezerek geçiriyor.

Bu kişinin acılarının tek sorumlusu ALMAN DEVLETİ. Her zaman insan haklarında hiç kimseye pabuç bırakmazlar, Avrupa'nın ekonomik devidirler, bundan da çok gurur duyarlar. Ama gariban bir Türk işçisinin hakkının üzerine güzelce yatarlar. Almanya, gerçek bir mazlum olan bu kişinin emeğine cebren el koymuş.

Şu anda Türkiye'de bulunan Burhan Karadağ isimli bu vatandaşımız; 1971 yılında Almanya'ya işçi olarak gitmiş. Gittiğinde Heavy-metal fabrikasında ağır ve yıpratıcı şartlar altında çalıştırılmış. Bir miktar para biriktirmiş. Çocuklarına da para yollamış. Çocuklarının eğitimini candan istiyor. Çalışmasının amacı gibi olmuş.

1981 yılında Türkiye'ye izinli olarak giriş yapmış. İznının dolmasına 5 gün kala tekrar Almanya'ya dönmüş. Fakat Hannover havaalanında Alman polisi hiçbir mazeret göstermeden bu kişiyi Türkiye'ye geri göndermiş.

Yardımsever hukukçulardan bazıları bu kişinin haklarını savunmak için Lahey İnsan hakları mahkemesine dava açmış. KAZANMIŞ.

1981 yılından beri haklı olan davasının peşinde koşuyor. Türkiye'de müracaat ettiği mercilerde ya bürokrasi ya da çeşitli nedenlerle konuyla sürekli uğraşan çıkmamış. 1981'den 1991'e gelinceye kadar çocukları büyümüş. Parasız kalmış, çocukları eğitimsiz kalmış (özellikle buna çok üzülüyor). Utancından evine gidemez olmuş. Günlerinin çoğunu dağlarda geçirmeye başlamış. Halen de dağlarda dolaşıyor. Almanya'ya da aşık değil. İsteği; çalışmak için Alman hükümeti ya tekrar Almanya'ya alsın, ya da hakkı olan emeğinin karşılığı teminatını ödesin.

Alman Hükümeti göz göre göre yalan söylüyor; Burhan Karadağ'ın, 1981 yılının 4. ayında ülkeyi kesir çıkışla terk ettiğini söylüyor. Ama Burhan Karadağ'ın elinde, 9. aya kadar kendi adına düzenlenmiş, kira makbuzları, banka makbuzları, doktor raporları vb. belgeler Alman Devleti'nden alınmış olduğu halde elinde bulunuyor. İncelenirse görülecektir.

Not: Duyarlı kişilerin, desteklediklerine dair atacakları bir kart dahi bu zavallı insanı mutlu edecektir.

Adresi: Burhan Karadağ, Köteyli Köyü, BALIKESİR

Bu kişiye yardım edebilecek her kişiye muhtacız, insanlık adına.

Adres: Hümanist Sanatçıların Sesi Bülteni Yazılşleri Müdürü adına Bedri Korkmaz P.K. 189 BALIKESİR

HÜSEYİN CIRIK

.. UYGAR İBİŞ; Onlki yaşında genç bir yetenek....

LeMan

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

Sayı: 000001

21 Kasım 1991
Perşembe

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazılşleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü : Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ Yazar-Çizerler: Tuncay Akgün, Kemal Aratan, Bahadır Baruter, Mehmet Coşkun, Mehmet Çağçağ. Kaan Ertem, Feyhan Güver, Güneri İçoğlu, Fatih Kaçan, Aslan Özdemir, Suat Özkan, Fatih Solmaz, Galip Tekin, Mehmet Tekkanat, Mahmut Tibet, Erdil Yaşaroğlu, Ahmet Yılmaz • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik İçin Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alimlnyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 • Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: O.P.P A.Ş

C.A. ve bütün .... okurlarına merhaba,

Öncelikle bütün Dergi çalışanlarına, böyle bir dergiyi bizlere kazandırdığınız için çok teşekkür ediyorum.

Yazıma ben de bir eşcinselim, ama önce insanım diyerek başlamak istiyorum. Günümüz Türkiye'sinin en önemli sorunlarından birisi de bana göre gençliğimizin, sosyolojik, psikolojik ve cinsel sorunlar içinde bunalmış olması ve bu sorunlarını çözüme kavuşturacak gerçek anlamda çağdaş kurum ve kuruluşların bulunmaması. Bunlara bir de toplumumuzun ve ailelerimizin özellikle de cinsel konulara hala bir tabu olarak bakması, bu konuları konuşmayı ayıp, günah olarak görmesi eklenince, biz gençleri sorunlarımızı çözmek için çok zaman yanlış yollara itmekte. Çocukluğundaki sorunları halledilmemiş insan, sorunlarını bir sonraki dönem olan gençliğine aktarmakta, gençliğinde ise daha büyük çıkmazlara sapmakta ve toplumda ve aile çevresinde yeri gelince hala bir çocuk, yeri gelince "koca adam oldun" teraneleriyle es geçilmekte, sorunlara ilgisiz duyarsız kalınmakta ve o genç insan artık sorunlu bir insan olarak karşımıza çıkmakta. Bu sorunların üstesinden kendisi de gelemeyince veya yetersiz kaldığında, bu kez sorunlar daha sonraki döneme aktarılmakta ve sonuçta karşımıza sorunlu anne baba adayları çıkmakta. Hele bir de çocukta, kadınsı eğilimler ve alışılmış erkek kalıpları dışında iç alanları (bale, dans, tiyatro, vb.) bulunuyorsa bu insanın toplumdan soyutlanması çok daha kolay olmakta. Kısacası erkek toplum tarafından benimsenmiş ve yerleşmiş olan (doğru veya yanlış) ölçüler içinde erkek, kadın ise aynı şekilde kadın olmalı, bunun dışına çıkmamalı. Aksi taktirde büyük tepki görmekte. Bu konuda uzunca bir süre yazılar yazabilir ve konuşabiliriz. Bunlar pek çoğumuzun bildiği şeyler. Beni burada hem C.A. arkadaşa hem de onun dışında cinsel yaşantısı olan ve kendisi de buna benzer bir cinsel eğilim içinde olup da bunu bir hastalık ve rahatsızlık unsuru gibi görüp ikiyüzlüce davranan; biz ve bizim gibilere eziyet ve işkence yapanlara söylemek istediğim bir iki söz var.

Başta da söylediğim gibi, önce insanız. Bizler varız ve varolacağız. Cinsel yanımız ikinci planda kalır. Durumumuzdan en azından ben (ve sanıyorum bu konuda belirli bir olgunluğa erişmiş tüm insanlar) rahatsızlık duymuyorum. (lar.)

Ayrıca şunu da belirteyim. Bir fabrikada işçi olarak çalışıyorum. Alınteri döküp, emek sarfediyorum. Kimseyi kandırmıyorum, kimseyi soymuyor, öldürmüyor, zarar vermiyor, işkence etmiyorum. Özgürlüğüme bir çoğunuz gibi düşkünüm. Kısacası onurluyum ve mutluyum. Ha bir de, üç yıldır hayatımı paylaştığım, canım gibi sevdiğim bir insanla yaşıyorum.

Son olarak C. A. arkadaşa şunu söylemek istiyorum. Önce insan olduğunu sevmek ve sevilmenin bir insan için en doğal, en güzel şey olduğunu, başkalarının değil, kendi doğrularının savunucusu ve uygulayıcısı olmanın, ayrıca başkalarına kendini anlatmak zorunda olmadığını, senin içindeki güzellikleri ve iyilikleri görüp anlayacak insanların bir gün bir yerde karşına çıkacağını unutma. Eğer istersen bir arkadaş, bir dost gibi bana yazabilirsin.

Sevgi ve saygılarımla,

Not: Bu konuya yalnızca bir açıdan baktım, onun için okur arkadaşlara yorumu bırakıyorum.

H. Y.

YANINDAYIM...

....merhaba. Değerli C.A mektubunu ilgiyle okudum. Bir gerçeği tekrar gözler önüne sermişsin. (Daha önce bu konu tartışılmıştı.) Bu konu (Biseksüelliğe karşı olan tutum) karşısında ki düşüncelerin de tamamıyla sana katılıyorum. Ben normal biriyim. Sözlüyüm. ama insanların cinsel açıdan taciz edimelerine, cinsel yaşantılarına toplum tarafından karışılmasına, cinsel yaşam biçimlerine göre yaşamalarının engellenmesine tepki gösteriyorum. İnsan cinsiyetini kendi belirlemiyor. Nasıl olacağımız bizim irademizin dışında olduğuna göre bize biçilen kaftanı giymekten başka çıkar yolumuz yok. Ancak istediğimiz ve hissettiğimiz şekilde yaşamakta serbestiz. Biseksüellik bence bir rahatsızlık değil, tercih meselesi olmalı. Bu bir hastalık da değil ya da biseksüellik hastalıksa heteroseksüellik de mi hastalık? Toplumumuz bu konuda maalesef iki yüzlü. Benim normal bir cinsel hayatım var. Bu gayet normal, fakat kendi cinsime olan bir alakam niye anormal olsun. Onun da insanı tatmin eden duygusal ve fiziksel bir cazibesi olabilir.

Toplumumuzun hoşgörü kabı genişledikçe bu tip anlayış ortamı yayılacaktır. Kimse benim özel hayatıma kimse karışmamalı, ben de kimsenin özel hayatına karışmamalıyım.

Sevgili C.A. senin düşüncelerini anlayış ve saygıyla karşılıyorum. Umarım yakında istediğin düşünceler umarım gerçekleşir ve bulunduğun boşluktan kurtulursun. Düşüncelerimize yaşam biçimlerimiz ne olursa olsun hepimiz başta insanız ve insanca yaşamalıyız. Daha anlayışlı bir ortama kavuşman dileğiyle

Sevgiler Tengiz

ALLAHIM... BU DÜNYADA BİR HAMAM BÖCEĞİNE TERCİH EDEN İLK KADIN BENİM..BİR HAMAM BÖCEĞİNE... İNANAMIYORUM!

YAA SÜKRAN, NİYE ANLAMIYORSUN... ONUN YERİ BAŞKA, SENİN YERİN BAŞKA... İKİNİZİ DE SEVİYORUM... BİRAZ ANLAYIŞ LÜTFEN!..

SARKIT, YENİDEN DOĞUŞA İNANIYORUM BEN. RUHUN BAŞKA BİR BEDENDE YENİDEN DÜNYAYA GELMESİ NE KADAR İLGİNÇ... DÜŞÜNSENE MARİLYN MONROE'NUN RUHU, ŞİMDİ KİMİN BEDENİNDE ACABA?..

EHİ EHİ EHİ!.. MARİLYN MONROE'NUN BEDENİ ÖLDÜKTEN SONRA, RUHU YAŞAMIŞ N'OLUR?.. O GÖĞÜSLER, O BACAKLAR, BİR BAŞKASININ BEDENİNDE YENİDEN DÜNYAYA GELİR Mİ HİÇ? İŞTE BU YÜZDEN BEN REANKARNASYONA İNANMIYORUM!..

OHH... SEFKİLİM... AŞGUM BENİM... OOYGH... OHOOYY!..

SENİN GİBİ AYI MASA ALTI FANTAZİSİ YAPARSA OLACAĞI BUDUR... BU OLAYDA BERABERLİĞİMİZİN SONUDUR!..

ETA

PLOOOT!

FATİH SOLMAZ * KAAN ERTEM

HARKIT ŞARKIT

HAYDİ BAKALIM BAKIRKÖY SAKİNLERİ... BÖLGENİZİN ELEKTRİK ŞALTERİNİ İNDİRİYORUM... TELEVİZYON YOK. RADYO YOK... HEPİNİZ AYNEN DÜZÜŞMEYE YATACAK.. HA HA! NÜFUSU 100 MİLYON YAPICAM YAKINDA!

KLAK

ŞİŞLİ

FATİH

MAHMUT * SUAT BEY

HAYDAA!.. HALA NE DİYE YIRTINIYORSUN!.. BEN MEFTA OLDUM... ÇIK DOLAŞ BİRAZ... BİR KIZ BUL KENDİNE... BENİ DE YORMA BURALARA KADAR!..

ALLAHIM ATEŞLERE YÜRÜYORUM

OLUR MU BE GÜZELİM!.. OLUR MU BE GÜZELİM!.. BU YOLA YÜREĞİMİ KOYMUŞUM BEN!.. ATEŞİNLE YANMIŞIM BEN!.. ATEŞİNLE ALLAHI SÖNDÜRÜRÜM... MEFTASIN AMA BÖYLE DE GÜZELSİN...

FERHAT GÜREL

AHMET

EEE, SİNAN ABİ... NE KONUŞACAKTIN BENİMLE... NEYMİŞ BANA SÖYLEYECEĞİN ÖNEMLİ ŞEYLER ABİCİM? ABİLERİN EN İYİSİ SİNAN ABİM BENİM!..

ASLINDA NE KONUŞACAĞIMI İT GİBİ BİLİYORSUN DA ONUN İÇİN ABİ DİYORSUN... NE YAZIK Kİ BİZİM RACONDA ABİ DEDİN Mİ İŞ BİTER. ARTIK DÜNYA AHRET BACIMSIN ZİLLİ!..

FATİH SOLMAZ * SİNA BEY

AHALİNİN UMUDU

Çok çok eski zamanlarda Herkül'ün biri, elindeki başkûllerle köy köy dolaşır, gösteriler yaparmış... İşte o adam, işte başkülleri...

LAY LAY LAY.. LILAY LAY LAY

Herkül köye vardığında onu bir sürpriz bekliyordu...

HERKÜL, HERKÜL!.. SENİ ALLAA YOLLADI... BİZE YARDIM ETSE, ETSE SEN EDERSİN CANIM!..

BU KÖYÜN BİR ZALİM KRALI VAR!.. ELİMİZDE CEBİMİZDE NE VAR NE YOK, HEPSİNİ ALIYOR!.. BUNA CEZASINI VERSEN VERSEN SEN VERİRSİN!..

İŞTE BU ŞATODA YAŞIYOR... GİR VE İŞİNİ BİTİR ONUN!..

ULAN MAFETTİM SİZİ... HAA?! O NE?

KİM BU DENSİZ, EĞLENCEYİ BOZAN?

Bu sırada dışarda halk bekle-mektedir... ALLAH ALLAH... İKİ SAATTİR İÇERİDE... BAŞINA BİŞİ Mİ GELDİ YOKSA?

Her şey iyi güzeldi ama, halkın tek düşünemediği, Herkül'ün içkiye ve eğlenceye olan merakıydı...

AH! AH! ÇAT! PAT! ÇATT!

HOAYYT ULAN!.. SİTTİRİN GİDİN PİS HERİFLER!.. KRAL GÜZEL GÜZEL EĞLENİYOR... BOZMAYIN NEŞEMİZİ!..

FATİH KAÇAN